

Studienarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Geschichte - Didaktik, Universität Hamburg, Sprache: Deutsch, Abstract: Hamburg - Tor zur Welt! Der Satz, der uns heute mit geschwellter Brust aufhören lässt, ist nicht nur positiv zu sehen. Hamburgs Entwicklung zu einem wichtigen Wirtschaftsstandort und Handelsplatz für die ganze Welt wurde maßgeblich durch die europäische Kolonialexpansion beeinflusst. Im Stadtbild Hamburgs ist dieser Einfluss auch zu finden. So gibt es auffällig viele kolonial gepragte Straßennamen, das Schimmelmanndenkmal oder die Lettow-Vorbeck Kaserne. Weniger bekannt dagegen ist der „Tansania Park mit den Askari-Reliefs in Jenfeld auf dem Gelände der Lettow-Vorbeck Kaserne. Ziel einer gelebten Erinnerungskultur sollte es sein, kritisch mit der Vergangenheit umzugehen, aber auch ein geeignetes Verhältnis zwischen Gedenken und Mahnen zu schaffen. [...] Denn „postkoloniale Erinnerungsarbeit begnügt sich nicht damit, auf die Vergangenheit zu schauen. Vielmehr spürt sie auch den kolonialen Prägungen in unseren jetzigen Vorstellungen nach und versucht sie zu dekonstruieren. Die Antwort, ob Hamburg der Auftrag gelingt, scheint einfach, sobald man die seit 2002 anhaltende Debatte um den sogenannten „Tansania Park betrachtet.[...] Bis heute wurde der Park nicht offiziell eröffnet und eine Beteiligung der Regierung Tansanias bleibt aus den eben dargestellten Gründen natürlich aus. Im Rahmen des Seminars „Postkoloniales Erinnern in transkulturellen Räumen fand sich der nötige Raum, über die gelungene oder nicht gelungene Positionierung des „Tansania Parks und die De-Konstruktion der Askari-Reliefs nachzudenken. Innerhalb des Seminars fand unter anderem die Überlegung statt, im Rahmen einer geschichtlichen Unterrichtssequenz das Thema „Deutscher Kolonialismus nach geschichtsdidaktischen Anforderungen aufzuarbeiten. Im Folgenden soll beschrieben werden, inwieweit eine kurze Unterrichtssequenz von circa drei bis vier Stunden geeignet ist, in einer neunten

Dinosaurs for Lunch (An Avon Camelot Book), Home for Good: Homemaking Simplicity & Contentment, Kick Off Bass (DVD), Civilian Capacity Building for Peace Operations in a Changing World Order - An Indian Perspective, Beatus et Sanctus and Sive vigilem: Vocal score (Musica dei Donum), Hal Leonard Irish Folk Tunes for Piano-Barrie Carson Turner, The Birds of Wisconsin, Foundations of Formal Logic,

[\[PDF\] Dinosaurs for Lunch \(An Avon Camelot Book\)](#)

[\[PDF\] Home for Good: Homemaking Simplicity & Contentment](#)

[\[PDF\] Kick Off Bass \(DVD\)](#)

[\[PDF\] Civilian Capacity Building for Peace Operations in a Changing World Order - An Indian Perspective](#)

[\[PDF\] Beatus et Sanctus and Sive vigilem: Vocal score \(Musica dei Donum\)](#)

[\[PDF\] Hal Leonard Irish Folk Tunes for Piano-Barrie Carson Turner](#)

[\[PDF\] The Birds of Wisconsin](#)

[\[PDF\] Foundations of Formal Logic](#)

This pdf about is Inwieweit eignet sich eine Unterrichtssequenz zum Thema Deutscher Kolonialismus zur Förderung historischen Lernens? (German Edition). I found this copy at the internet 2 minutes ago, on October 31 2018. If visitor interest this pdf, visitor can not post this

ebook in my blog, all of file of ebook in visualwalkthroughs.com placed in 3rd party site. If you like full copy of the ebook, you can order the original copy on book store, but if you want a preview, this is a site you find. I ask reader if you crazy this ebook you should order the legal file of the ebook to support the owner.